

【EX-ZR50 の主な仕様】

機種名			EX-ZR50
有効画素数			1610 万画素
撮像素子			1/2.3 型正方形画素高速 CMOS
	総画素数		1679 万画素
画像ファイル形式	静止画		JPEG (Exif Ver. 2.3 / DCF2.0 準拠/ DPOF 対応)
	動画		MOV 形式、H.264/AVC 準拠、IMA-ADPCM 音声(モノラル)
内蔵メモリー(画像記録エリア) ^{※1}			約 48.9MB
外部メモリー			SD メモリーカード / SDHC メモリーカード / SDXC メモリーカード
記録画素数	静止画	16M(4608x3456)、3:2(4608x3072)、16:9(4608x2592)、10M(3648x2736)、5M(2560x1920)、3M(2048x1536)、VGA(640x480)	
	動画	FHD(1920x1080 30fps) / HD ^{※2} (1280x720 12fps/15fps/20fps/30fps) / STD(640x480 30fps) / HS 1000 (224x64 1000fps) / HS 480 (224x160 480fps) / HS 240 (512x384 240fps) / HS 120 (640x480 120fps) / HS 30-240 (512x384 30fps・240fps 切替式) / HS 30-120 (640x480 30fps・120fps 切替式)	
記録容量 (最大サイズ時)	静止画	外部メモリー 16GB ^{※3}	約 1,072 枚(高精細) / 約 1,654 枚(標準)
	動画	最大ファイルサイズ	1 回の撮影につき最大 4GB ^{※4}
		外部メモリー 16GB ^{※3}	約 2 時間 14 分(FHD)
高速連写			30 枚/秒、15 枚/秒、10 枚/秒、5 枚/秒、3 枚/秒
レンズ	構成	非球面レンズを含む 9 群 10 枚	
	F 値	F3.5(W)～F6.5(T)	
	焦点距離	f=4.5～45.0mm	
	35mm 判換算	約 25～250mm	
ズーム			光学ズーム 10 倍/プレミアムズーム併用時 20 倍、デジタルズーム 4 倍、HD ズーム/デジタルズーム併用時最大 159.4 倍(VGA サイズ)
手ブレ補正	補正方式	光学式(レンズシフト方式)+高速連写合成(最大 9 枚)	
	補正効果	3 段 ^{※5} (光学式)、6 段 ^{※6} (光学式と高速連写合成の併用)	
フォーカス	フォーカス方式	コントラスト検出方式オートフォーカス	
	フォーカスモード	オートフォーカス、マクロ、マニュアルフォーカス	
	AF エリア	インテリジェント、スポット、マルチ、追尾	
	AF 補助光	○	
撮影可能範囲 ^{※7} (レンズ先端から)	オートフォーカス	約 5cm～∞(W 端)	
	マクロ	約 5cm～約 50cm(W 端)	
	マニュアルフォーカス	約 5cm～∞(W 端)	
露出制御	測光方式	撮像素子によるマルチパターン測光、中央重点測光、スポット測光	
	制御方式	プログラム AE	
	露出補正	-2.0EV～+2.0EV(1/3EV ステップ)	
シャッター			CMOS 電子シャッター / メカシャッター併用
	シャッター スピード ^{※8}	オート	1/4 秒～1/1000 秒
		静止画プレミアム オート PRO	4 秒～1/4000 秒
絞り ^{※9}			F3.5(W)～F11.1(W) ^{※10}
ホワイトバランス			オート、太陽光、曇天、日陰、昼白色蛍光灯、昼光色蛍光灯、電球、マニュアル
ISO 感度 (標準出力感度)	静止画	オート、ISO80、ISO100、ISO200、ISO400、ISO800、ISO1600、ISO3200	
	静止画(HS ナイトショット)	最大 ISO25600	
	動画	オート	
セルフタイマー			作動時間 10 秒、2 秒、トリプルセルフタイマー
内蔵フラッシュ	発光モード	フラッシュオート、発光禁止、強制発光、赤目軽減	
	撮影範囲 ^{※11}	約 0.4～約 2.9m(W 端)、約 1.5～約 1.6m(T 端)	
	光量調整	+2、+1、0、-1、-2	
	充電時間	約 4 秒	

ワイヤレス通信機能		準拠規格: IEEE 802.11b/g/n、使用周波数範囲: 1~11ch、暗号化方式: WPA2
メイクアップ	肌のなめらかさ	0 (Off) ~ +12 (最大)
	肌の色	褐色 +6 ~ 0 (Off) ~ 美白+6
	メイクアップ ブラケットング	肌の色: 設定値・設定値+2・設定値-2
アートショット	アート効果	HDR アート、トイカメラ、ソフトフォーカス、ライトトーン、ポップ、セピア、モノクロ、ミニチュア、フィッシュアイ、宙玉、トウインクルショット(静止画のみ)
	アートショット ブラケットング(静止画)	HDR アート・トイカメラ・モノクロ・宙玉・通常撮影
タイムラプス		スタンダード、雲、夜景、夕暮れ、乗り物、街並み、HDR アート、トイカメラ、モノクロ、ミニチュア、フィッシュアイ
その他撮影 / 録音関連機能		静止画(オート/プレミアムオート PRO)、モーションシャッター、リモート撮影、フロントシャッター、高速連写、パスト連写、AF 連写、トリプルショット、超解像(マルチフレーム)、マクロ、セルフタイマー、ベストショット、背景ぼかし、全焦点マクロ、HDR、HS ナイトショット、スライドパノラマ、ワイドショット、いち押しショット、顔検出、メイクアップ、動画 ^{※12} (FHD ムービー、STD ムービー、HS ムービー ^{※13} 、HDR アートムービー、パストムービー)、動画撮影中の光学ズーム、動画撮影中のオートフォーカス、スチルインムービー(単写/連写)、風音低減、ISO 感度上限、ダブル保存(HDR アート)
再生機能		マルチ表示、拡大表示(静止画 8 倍)、クイックコラージュ、クイック送信、スマートフォンへ送る、スマートフォンから見る、スライドショー(BGM 対応)、プロテクト、日時編集、回転表示、コピー、リサイズ、トリミング、モーションプリント、明るさ編集、ホワイトバランス編集、ムービーカット、ムービー結合、ライティング、グループ編集、グループ解除、連写マルチプリント
その他の機能		新規画像送信、フォルダー作成、縦画像回転再生、USB 充電、エコモード、送信時リサイズ
画像モニター		3.0 型 TFT カラー液晶(高性能クリア液晶)、921,600ドット、チルト機構(180 度)
外部接続端子		マイクロ USB 端子(Hi-Speed USB 準拠、USB 充電対応)、HDMI TM ^{※14} output(マイクロ/タイプ D) ^{※15}
マイク		モノラル
スピーカー		モノラル
電源		専用リチウムイオン充電電池(NP-160)×1 個
電池寿命	撮影枚数 ^{※16}	約 280 枚
	連続再生時間(静止画)	約 4 時間 00 分
	FHD 動画実撮影時間 ^{※16}	約 1 時間 00 分
	FHD 動画連続撮影時間	約 1 時間 35 分
	タイムラプス FHD 最大撮影可能時間	約 2 時間 55 分
サイズ	幅×高さ×奥行き ^{※16}	99.6mm x 59.5mm x 25.0mm(突起部除く奥行き 24.7mm)
質量 ^{※16}		約 202g(電池およびメモリーカード ^{※4} を含む)、約 175g(電池およびメモリーカードを除く)
主な付属品		リチウムイオン充電電池(NP-160)、USB-AC アダプター(AD-C54UJ)、マイクロ USB ケーブル、ストラップ、取扱説明書

- ※1 内蔵メモリーをフォーマットした場合。
 ※2 HD 動画はモード「ART」「TL」時のみ。
 ※3 SanDisk Corporation 製 16GB SDHC メモリーカードの場合。
 ※4 メモリーおよび電池寿命の制限内において。
 ※5 CIPA 規格による。2 軸加振時。35mm フィルム換算で 250mm 相当。
 ※6 静止画撮影時。カシオ調べ。
 ※7 光学ズームにより撮影距離は変化します。
 ※8 カメラの設定により異なる場合があります。
 ※9 光学ズームにより絞り値は変化します。
 ※10 ND フィルターによる値です。
 ※11 光学ズームにより範囲は変化します。
 ※12 モノラル音声付。
 ※13 HS ムービーは HS30-120 および HS30-240 の 30fps 時のみ音声あり。
 ※14 HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は HDMI Licensing, LLC の商標または登録商標です。
 ※15 PAL の 1080/50i 出力は対応していません。
 ※16 CIPA 規格準拠。

EXILIM、およびベストショットは、カシオ計算機の登録商標です。その他の会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。